

NIEUWE JAREN '50-PRODUCTEN

Eindhoven was van 22 oktober tot en met 30 oktober weer de 'designplace to be'. Tijdens de Dutch Design Week lanceerde Dutch Originals bij Piet Hein Eek een drietal nieuwe jaren '50-producten, waaronder ook een aantal klassieke lampen. De producten zijn destijds door Wim Rietveld ontworpen en nu door Richard Hutten op detail aangepast aan de ergonomische eisen van vandaag. Het gaat om de Gispen 116 stoel, de Gispen 1401 fauteuil én de Gispen Panama lampenserie.

TEKST EN FOTO'S: DUTCH ORIGINALS

Begin jaren '50 ontwierp Wim Rietveld een aantal producten voor de firma Gispen: de 1401 fauteuil, de 116 stoel en de Panama lampen. Een paar jaar later ontwierp André Cordemeyer in zijn Gispentijd hierop een aantal varianten. Nu geeft Richard Hutten, Dutch Originals' huidige art director, hier een vervolg aan.

Voor de 116 stoel en Panama lampen liet Hutten zich inspireren door de ontwerpen van Rietveld. Ook de 1401 fauteuil ontwierp Wim Rietveld als eerste. Cordemeyer paste dit ontwerp vervolgens aan en noemde deze de 1407 fauteuil. Hutten nam in zijn recente proces Rietvelds 1401 als uitgangspunt en hield daarbij ook een deel van Cordemeyers veranderingen aan. Tijdens dit proces ontleedde Hutten de oude ontwerpen met chirurgi-





sche precisie. Zijn aanpassingen op detailniveau zorgen voor verbeteringen op het gebied van comfort.

Hierbij is ook 'Gispen Grijs' weer terug, met – net als toen – een centrale rol in Huttens nieuwe ontwerpen. Dit Gispen Grijs verbindt Huttens nieuwe Gispen Today lijn, die in een breed scala aan kleuren en materialen beschikbaar is. Deze herintro-

ductie zorgt voor een frisse blik met een knipoog naar vroeger. De afbeeldingen zijn van de eerste prototypes. Tijdens Destination Design (22 tot en met 24 januari 2023) zullen waarschijnlijk de verbeterde versies worden gepresenteerd en tevens meerdere uitvoeringen, kleuren, frames en stoffen.

