

GRISJ LICHT

Lamp Aplomb van Foscarini was al leuk vanwege zijn naam en materiaal, een ambachtelijk verwerkt dun cement. Nu is hij er ook nog eens in een kleur grijs die speciaal bedacht is als non-kleur. Daardoor valt vooral het licht zelf op, terwijl het armatuur demonstratief een neutrale positie inneemt. Een beetje passief-agressief, dat heeft zijn charme. De lamp is er in drie dimensies, v.a. € 272.



STUDIE IN GRISJ

Voor de Gispen-fans zal het geen verrassing zijn, maar er bestaat een kleur die Gispen Grijs heet. Dat grijs siert een aantal van de Wim Rietveld-meubels die Richard Hutten in zijn rol als artdirector van Dutch Originals recent tegen het licht hield. Want briljante designstoel of niet, inzichten over ergonomie veranderen en zelfs de mooiste stoel moeten weleens een beetje worden herontworpen. De collectie heet dan ook Gispen Today.

KALM SPECTRUM

Als je werkzaam bent in de schildersbranche, ontwikkel je vanzelf een visie op kleur die verder reikt dan het gemiddelde kozijn. Kleuradviseur Wim van Hooff bedacht tijdens zijn carrière een palet dat bedoeld was voor architectuur, in het bijzonder kerken. Vergrijzde tinten voor ingetogen interieurs, binnen de architectuurstroming die bekend staat als De Bossche School. Zijn paletten bewezen dat het bij kleur om context gaat: binnen een groep grijzige tinten valt immers ook een regenboog aan variatie te ontdekken. 'Het gaat juist om de nuances,' zei Van Hooff daarover ooit. In het prachtboek Bonte grijzen wordt het allemaal tot in detail geïllustreerd. Naio10 Uitgevers, € 40.

